

AllScenes360

Guide pratique

Tutoriels 1 à 7 - Édition évolutive

Panoramas - Point clouds

allscenes360.com

Sommaire

01

Créer un projet et importer des médias

Premiers pas avec AllScenes360

02

Relier deux panoramas

Créer des hotspots de navigation

03

Ajouter des points d'intérêt interactifs

Médias, documents et liens web

04

Configurer les cartes et la minimap

Organiser les scènes et orienter le plan

05

Visualiser et compléter les connexions

Contrôler les liens entre les panoramas

06

Sauvegarder et reprendre un projet

Protéger et retrouver son travail

07

Exporter une visite virtuelle

Générer et lancer une visite autonome

Les captures présentent l'interface française. Les intitulés des commandes sont conservés entre guillemets.



TUTORIEL 1

Créer un projet et importer des médias

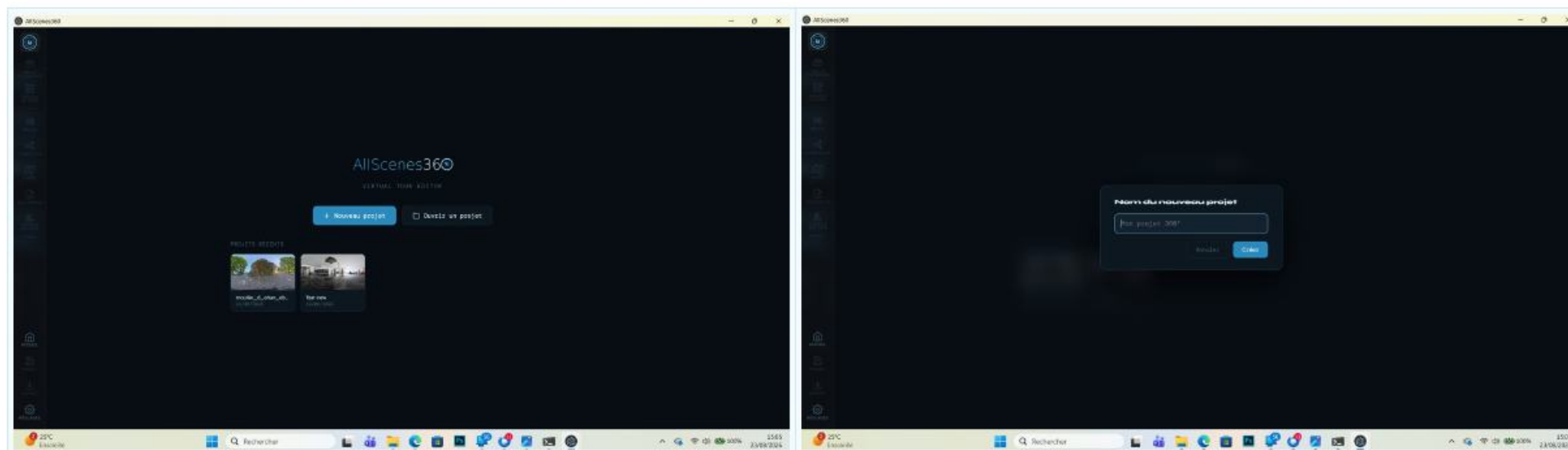
Premiers pas avec AllScenes360

01 - Créer un projet et importer des médias

Premiers pas avec AllScenes360

Créer un projet et importer des médias

Objectif. Créer un projet, découvrir le tableau de bord des médias, importer des panoramas puis ouvrir l'éditeur 360°.



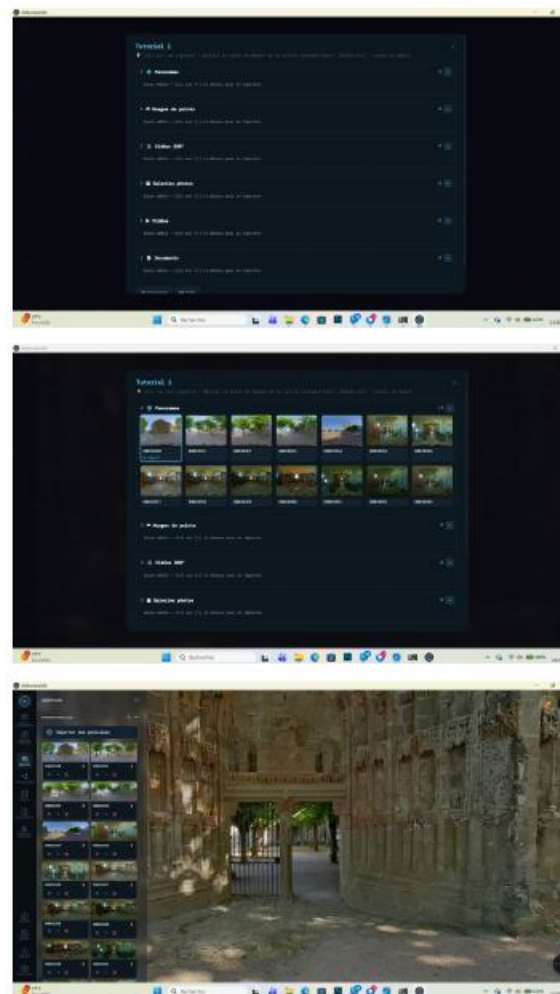
- 01 Depuis l'accueil, cliquez sur « Nouveau projet ».
- 02 Saisissez un titre explicite, puis cliquez sur « Créer ».
- 03 Le tableau de bord classe les contenus : panoramas, nuages de points, vidéos 360°, galeries photos, vidéos et documents.

Créer un projet et importer des médias - Procédure

- 04 Utilisez le bouton + de la rubrique « Panoramas » et sélectionnez vos fichiers.
- 05 Contrôlez les vignettes importées, puis cliquez sur « Ouvrir l'éditeur 360° ».
- 06 Dans le volet Médias, la croix rouge permet de supprimer un panorama. Une confirmation permet d'annuler l'opération.

À retenir

Les autres médias s'importent depuis leur rubrique respective et restent disponibles dans les panneaux correspondants de l'éditeur.





TUTORIEL 2

Relier deux panoramas

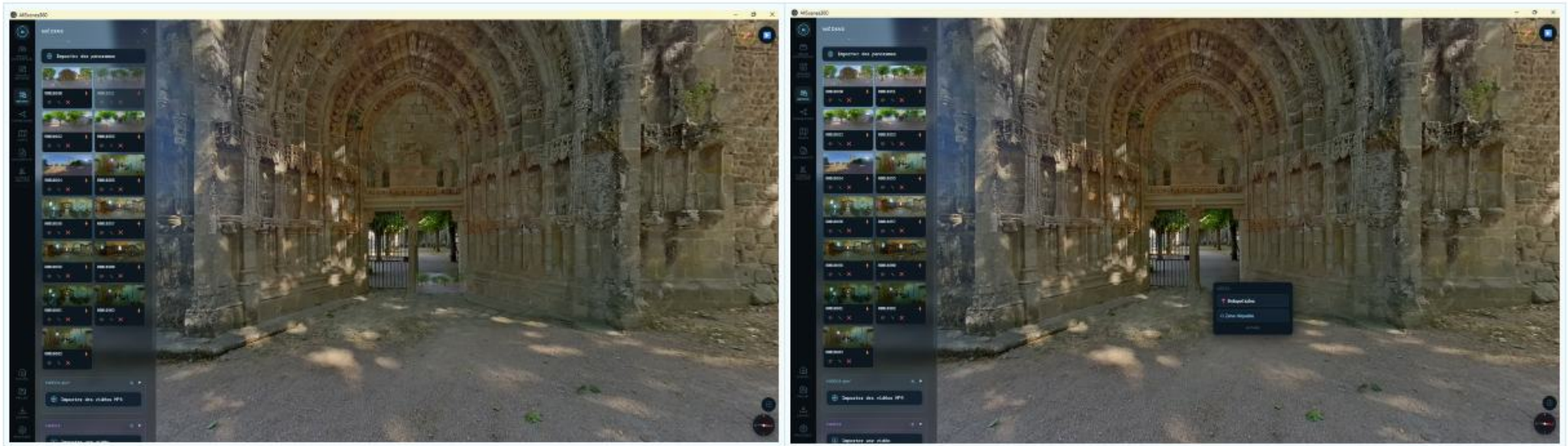
Créer des hotspots de navigation

02 - Relier deux panoramas

Créer des hotspots de navigation

Relier deux panoramas

Objectif. Créer une navigation aller-retour entre deux panoramas et contrôler le résultat en mode visite.



- 01 Dans le volet Médias, faites glisser le panorama de destination dans la scène affichée.
- 02 Choisissez « Hotspot icône » ou « Zone cliquable ». Ici, sélectionnez « Hotspot icône ».
- 03 Déplacez ou redimensionnez la fenêtre si elle masque une zone utile.
- 04 Parcourez les onglets d'icônes : suggérées, animées, fixes, favorites et récentes.

Relier deux panoramas - Procédure

- 05 Choisissez l'icône, puis placez-la précisément dans le panorama de départ.
- 06 Dans le panorama de destination, placez le hotspot retour.
- 07 Orientez la vue d'arrivée et utilisez « Capturer » pour enregistrer cette orientation.
- 08 Basculez entre le mode édition et le mode visite pour vérifier les deux directions.

À retenir

Un lien bidirectionnel offre une navigation naturelle : chaque panorama possède son hotspot vers l'autre.





TUTORIEL 3

Ajouter des points d'intérêt interactifs

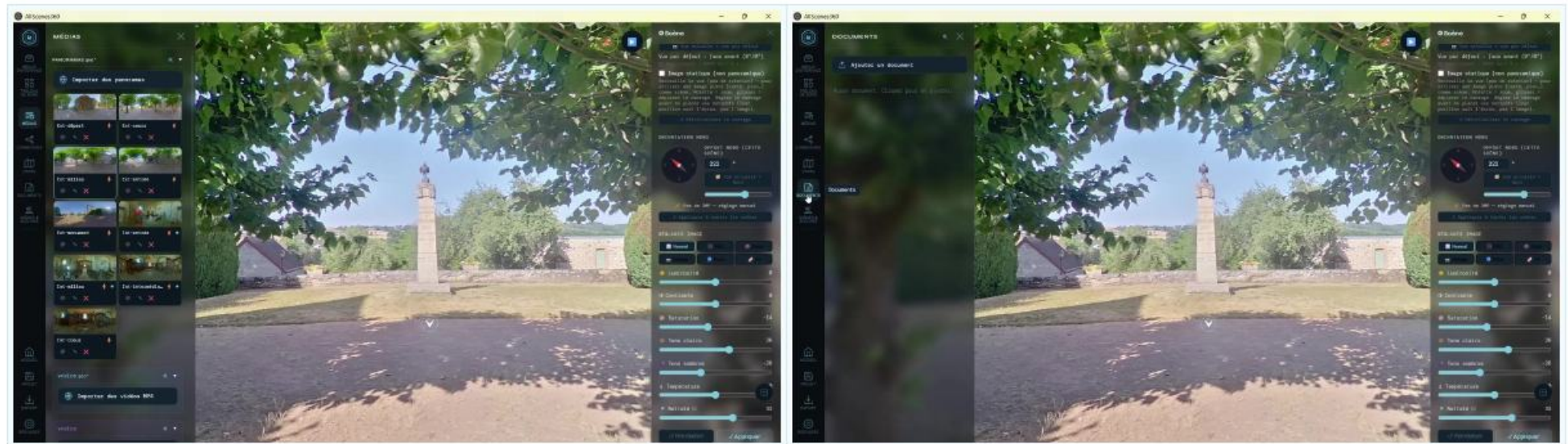
Médias, documents et liens web

03 - Ajouter des points d'intérêt interactifs

Médias, documents et liens web

Ajouter des points d'intérêt interactifs

Objectif. Enrichir une scène avec des contenus complémentaires accessibles depuis un hotspot.



- 01 Ouvrez « Icônes & Add-ons », placez une icône puis choisissez son type dans le panneau Hotspot.
- 02 La catégorie Média regroupe panoramas, galeries photos, vidéos, vidéos 360° et nuages de points.
- 03 Pour un média, faites glisser le contenu depuis la bibliothèque vers le hotspot.

Ajouter des points d'intérêt interactifs - Procédure

- 04 Les documents fonctionnent de la même manière : importez-les puis effectuez un glisser-déposer.
- 05 Pour un lien web, choisissez « Lien web », saisissez l'adresse complète puis validez.
- 06 Passez en mode visite et ouvrez chaque hotspot afin de contrôler l'affichage du média, du document et de la page web.

À retenir

Le glisser-déposer reste le geste principal. Préparez des titres courts et des médias optimisés pour une consultation fluide.



AllScenes 360

TUTORIEL 4

Configurer les cartes et la minimap

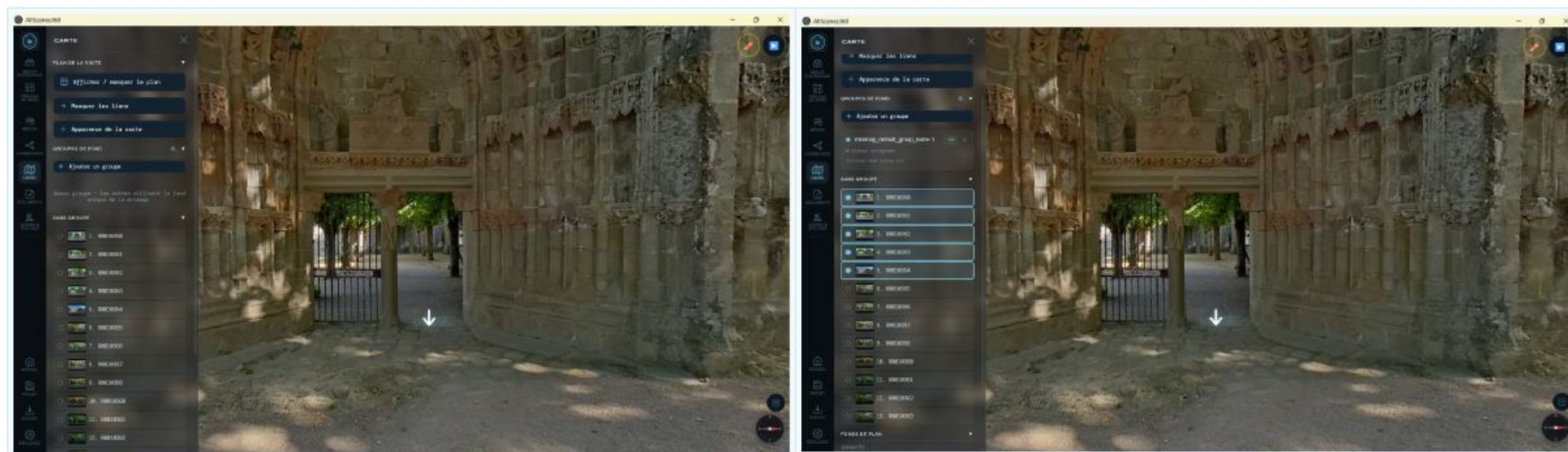
Organiser les scènes et orienter le plan

04 - Configurer les cartes et la minimap

Organiser les scènes et orienter le plan

Configurer les cartes et la minimap

Objectif. Regrouper les panoramas par fond de carte, configurer la minimap et aligner les positions, les radars et le nord.



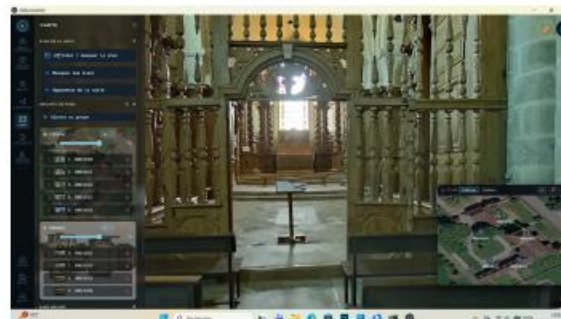
- 01 Ouvrez la section « Carte », puis ajoutez un groupe de fond.
- 02 Sélectionnez les scènes concernées et faites-les glisser dans le groupe.
- 03 Renommez le groupe, par exemple « Extérieur », puis attribuez-lui une image de fond.
- 04 Créez de la même façon le groupe « Intérieur » et affectez-lui son plan.

Configurer les cartes et la minimap - Procédure

- 05 Déployez la minimap et utilisez son bouton d'agrandissement. Zoomez ou dézoomez selon le niveau de précision souhaité.
- 06 Passez en mode édition de la carte, puis repositionnez chaque point de prise de vue.
- 07 Affichez les liens entre panoramas pour vérifier la cohérence du parcours.
- 08 Réglez le nord, puis orientez le radar de chaque panorama.

À retenir

En mode visite, les points correspondent aux panoramas, les cônes de vue sont orientés et la boussole utilise le nord défini sur la carte.



AllScenes 360

TUTORIEL 5

Visualiser et compléter les connexions

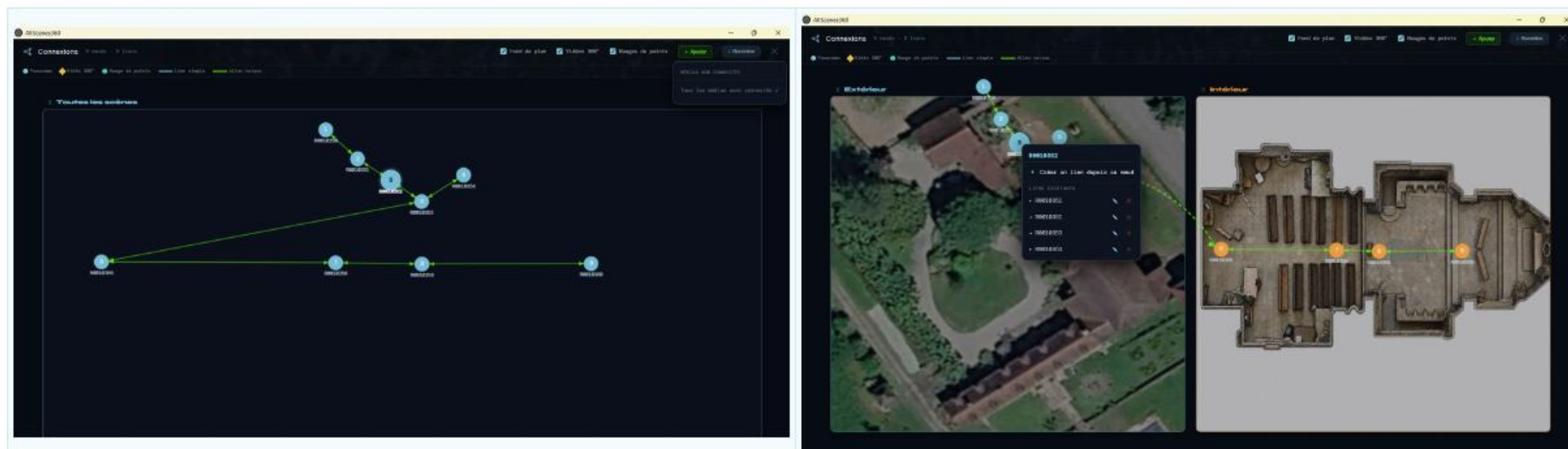
Contrôler les liens entre les panoramas

05 - Visualiser et compléter les connexions

Contrôler les liens entre les panoramas

Visualiser et compléter les connexions

Objectif. Examiner l'ensemble du réseau de navigation et créer rapidement un lien aller-retour manquant.



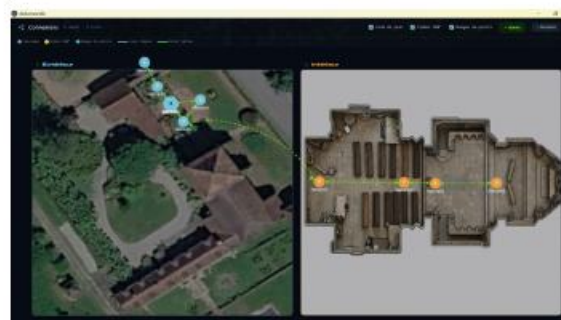
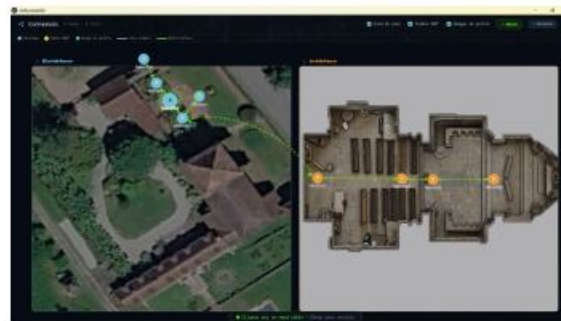
- 01 Ouvrez la section « Connexions » dans le rail gauche.
- 02 Activez ou désactivez les fonds de plan pour passer d'une vue schématique à une vue contextualisée.
- 03 Repérez immédiatement les liens simples et les liens aller-retour. Dans l'exemple, la liaison entre les points 3 et 5 est absente.

Visualiser et compléter les connexions - Procédure

- 04 Cliquez sur le point 3, puis choisissez « Créer un lien depuis ce nœud ».
- 05 Cliquez ensuite sur le point 5 pour définir la cible.
- 06 Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez les icônes de navigation et placez-les dans les deux panoramas.
- 07 Cliquez sur « Terminer » : la liaison aller-retour apparaît dans la vue globale.

À retenir

La vue Connexions complète l'éditeur 360° : elle facilite le contrôle global, la détection des oublis et les corrections structurelles.





TUTORIEL 6

Sauvegarder et reprendre un projet

Protéger et retrouver son travail

06 - Sauvegarder et reprendre un projet

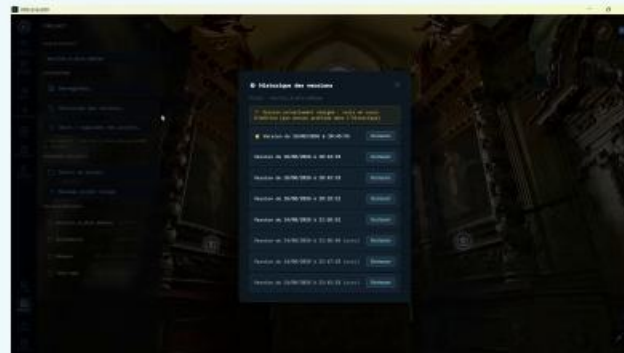
Protéger et retrouver son travail

Sauvegarder et reprendre un projet



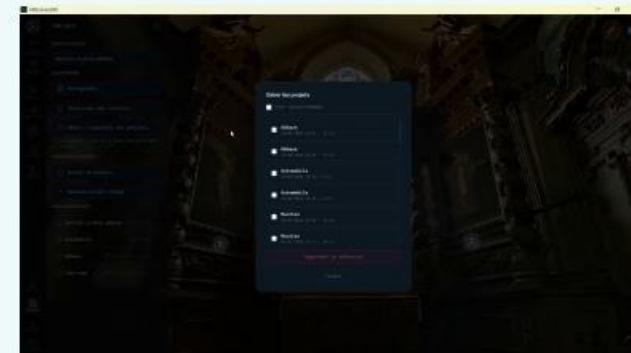
1 Sauvegarder manuellement

Dans Projet, vérifiez le nom puis cliquez sur « Sauvegarder ». Choisissez le dossier et enregistrez le fichier AS360.



2 Retrouver une version

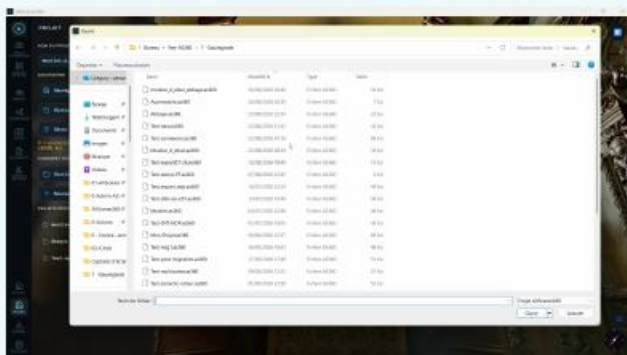
L'historique classe les sauvegardes par date et heure. Les versions automatiques portent la mention « auto » et peuvent être restaurées.



3 Gérer les anciens projets

Sélectionnez les projets devenus inutiles, puis utilisez « Supprimer la sélection ». Le projet actuellement ouvert reste protégé.

Protéger et retrouver son travail



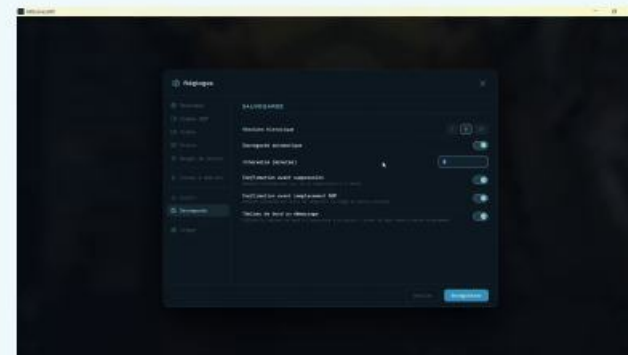
4 Ouvrir un projet

Cliquez sur « Ouvrir un projet », sélectionnez le fichier AS360 dans Windows, puis validez avec « Ouvrir ».



5 Commencer un nouveau projet

La commande « Nouveau projet vierge » permet de quitter le projet actuel et de repartir du point de départ.



6 Configurer la sauvegarde automatique

Dans Réglages > Sauvegarde, choisissez le nombre de versions conservées, activez la sauvegarde automatique et définissez son intervalle.



TUTORIEL 7

Exporter une visite virtuelle

Générer et lancer une visite autonome

07 - Exporter une visite virtuelle

[Générer et lancer une visite autonome](#)

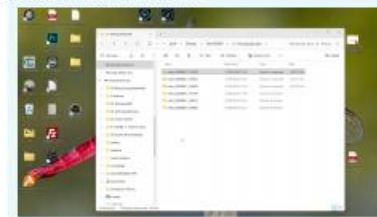
Préparer l'export

- 1 Ouvrir « Export » dans le rail gauche.
- 2 Régler la compression des panoramas, photos et vidéos 360°.
- 3 Choisir la plateforme cible : Windows, Mac/Linux, Universel, Web ou SCORM.
- 4 Sélectionner le dossier de destination avec « Parcourir ».
- 5 Ouvrir les réglages avancés pour adapter l'export.
- 6 Avec Studio, personnaliser l'interface et les options White Label.



Générer et lancer la visite

- 7 Configurer les parties Général, Visite, Médias et Nuages de points.
- 8 Revenir au panneau Export et cliquer sur « Exporter en ZIP ».
- 9 Décompresser l'archive générée dans le dossier de destination.
- 10 Lancer l'application Visite ou utiliser la version HTML.
- 11 Pour une publication en ligne, déposer la version Web ou Universelle sur un serveur compatible.



ALLSCENES360

À retenir : le ZIP peut être archivé, copié ou transmis. Le prochain tutoriel sera consacré aux nuages de points.